annette wirtz | brachvogelweg 10 | 40468 düsseldorf
atelier | an der bundesstraße 13 | 29451 dannenberg/elbe
mobil +49 (0)151 5473 6554 | info@annettewirtz.net | www.annettewirtz.net

KURZBIOGRAPHIE

in Düsseldorf geboren
1985-1993 Studium der Malerei und des experimentellen Trickfilms an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien, bei Maria Lassnig, Daniel Spoerri und Christian Ludwig Attersee
seit 1993 als freischaffende Künstlerin mit dem Arbeitsschwerpunkt Malerei tätig
1994-2004 Leben und Arbeiten in Düsseldorf
seit 2005 Atelier in Dannenberg
2017 Gastdozentin an der Staatlichen Kunstakademie Vilnius, Litauen

STATEMENT

Mythen stehen am Beginn kultureller Inhalte und Vorgaben, sie bestehen in immer neuen Konstellationen bis heute fort. Ihre Protagonist*innen sind mit Attributen ausgestattet, nehmen auf Tafelbildern verschiedener Epochen, ebenso wie in Filmen, ähnliche Posen ein und erzählen so von der manifesten Bestimmung der Individuen im europäischen Kulturkreis.
In meiner Arbeit betrachte ich verschiedene Haltungen und frage nach ihrer Herkunft, Zuschreibung und Wirkung. Durch Veränderungen am ursprünglichen Sujet verschiebe ich die Konnotation der tradierten Bilder und versuche so die Regeln neu zu verhandeln.

Abbildung: Die Leda Akte 2.3 | Ausstellungsansicht | 2023 | MAG3, Wien | Öl_Leinwand, Kunstfell, Samt



AUSZEICHNUNGEN · STIPENDIEN

2027 Artist in Residence CasArte El Hierro, Spanien
2017 Nida Art Colonie, Litauen
2012 Artist in Residence CasArte El Hierro, Spanien
2001 ÜBERFAHRT Symposium, Vilnius, Nida, Litauen
2000 Schwalenberg Stipendium des Landesverbandes Lippe
2000 Stipendium und Gastatelier Ein Hod, Israel
1996 Stipendium, 6. Pleinair Malerei, Wernigerode, Sachsen Anhalt
1995 Artist in Residence, Auerstedt, Thüringen
1987 Filmpreis der Viennale, mit dem Hochschulstudio

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2026 Edirne Biennale, Edirne Türkei
übersetzten, Kunstraum Tosterglope (Katalog)
Weihnachts Schirokko, Kunstraum Schirrokko, Wien (Dez)
von hier und dort hinaus, Gallerygnaegy, Dannenberg/Elbe
2025 KOPFBLÜTEN mit Jürgen Mester, SITTart Raum für Kunst, Düsseldorf
a_head - GalleryGnaegy, Dannenberg/Elbe
46 - Mine Art Gallery & Istanbul Toy Museum, Istanbul, Kuratorin Sedef Hatapkapulu
PAUSE | WIEDERHOLUNG Kunstraum Tosterglope (Katalog)
2024 WINTERMEZZO Westwendischer Kunstverein, Gartow, Wendland
FLAUSENRAUSCH Produzentengalerie plan d. Düsseldorf
im GRÜN GalleryGnaegy, Dannenberg
2023 DIE LEDA AKTE 2.3, Projektraum MAG 3 Wien - soloshow
theRED ARCHIV [expanded] – DIE SAMMLUNG, MAG3 zu Gast bei GalleryGnaegy, Dannenberg (Katalog)
FLINTA*_best age - Frauenmuseum Bonn (Katalog)
DAS KLEiNE WUNDER Produnzentengalerie plan d. Düsseldorf
KLEINER POOL GalleryGnaegy, Dannenberg/Elbe
2022 OFFSHORE Haus der Kunst, München
PHOTONS, FZ im WUK, Wien
ZUR ANSICHT, GalleryGnaegy, Dannenberg/Elbe
INSHALLAH , MASC Foundation, Wien
ANONYME ZEICHNER, HYCP Veddel Space, Hamburg
2021 FORBIDDEN FRUIT, Soho Studios, Wien
GARDEN OF PANDEMIC DELIGHT, Produzentengalerie plan d. Düsseldorf
PARADIESMOMENTE, onomato Künstlerverein, Düsseldorf
2020 BEETHOVEN UND DIE FRAUEN, Frauenmuseum, Bonn (Katalog)
BLICKDICHT, Ministerium für Heimat für Heimat, Kommunales, Bau und Gleichstellung, des Landes NRW, Düsseldorf (Katalog)
BLICKDICHT, onomato Künstlerverein, Düsseldorf
ZEITZEUGEN , Cabinett, Düsseldorf
2019 PUNSCH, produzentengalerie plan.d. Düsseldorf
UND DIE WÄNDE SCHAUEN ZURÜCK, produzentengalerie plan .d
ERINNERN-VERGESSEN, Kunstverein Kröte Wendland
2018 BLEICHGEFÄRBTER HORIZONT Cabinett Düsseldorf und GalleryGnaegy Dannenberg
2017 DRESSED UP Roland Brozio Art, Grevenbroich nahe Düsseldorf, soloshow
VOR DER ZEIT Cabinett , Düsseldorf
HOTEL IMPERIAL Museum im Waldemarturm, Dannenberg, soloshow
DER WAHRE SCHEIN onomato Künstlerverein , Düsseldorf
2016 MEETING MARIA ehemalige Student*innen von Maria Lassnig, Städtische Galerie Lehrte
ARTISTS WITHOUT BORDERS goes Istanbul, Österr. Kulturforum und Galerie Karsi Sanat
ARTISTS WITHOUT BORDERS goes Ankara , Galerie Kara'da
PUNKTUELL_BLUTKÖRPER gallerygnaegy, Dannenberg, solo
ARTISTS WITHOUT BORDERS , Forum Schloss Wolkersdorf, nahe Wien
2015 theRED Kunsthalle Schaffhausen, Schweiz (Katalog)
UNGEPLANTE GESCHICHTE SV. JONO Galeria, Vilnius, Litauen
ab_jetzt gallerygnaegy, Dannenberg/Elbe
theRED MAG3, Wien (Katalog)
Stille Vann, Galerie der Schlumper, Hamburg
2014 HEURIGES 014 ausstellungsraum.at
theRED Ruse Art Gallery, Ruse Bulgarien
JETZT ausstellungsraum.at, soloshow
DRAUSSEN Städtische Galerie Lehrte
REFUGIUM Friedensort Bunkerkirche Düsseldorf
2013 HEURIGES 013 ausstellungsraum.at
GIRLISH GalleryGnaegy Dannenberg, soloshow
2012 VOYAGE Heine Institut Düsseldorf
SPROUT FESTIVAL, Metropolitain Museum Of Modern Art New York mit den Videos „Geister" und „Fanpost"
2011 SEMPER VERDE, Frauenmuseum Bonn (Katalog)
SPIELART, Kunst im Hafen, Düsseldorf
Benefizversteigerung für Ein Hod, ein Projekt des Kulturamtes Düsseldorf (Katalog)

2010 CONTRAPUNKT Kunsthalle Jameln
TUFA Trier 25 Jahre TUFA (Katalog)
2009 DA WAR DOCH WAS? Kunst in der Rotunde GEA-Group, Bochum
MODERNE HELDEN Galerie Per-Seh, Hannover-Barsinghausen (Katalog)
ZEIT_RAUM_REISENDE Sprechzimmer, Dannenberg, soloshow
2008 EINFACH SO... Kunstraum Himmelgeister Strasse, Düsseldorf
MIT EIGENEN AUGEN, Künstlerinnen aus der ehem. Meisterklasse Lassnig, Heiligenkreutzer Hof, Wien (Katalog)
2007 RADIUS 303, Galerie Börgmann im Kunstverein Peschkenhaus, Moers (Katalog)
NOVEMBER, Gloriahalle Düsseldorf
2006 5 TAGE VOR ORT, Galerie Börgmann (Katalog)
2005 2000ff städtische Galerie Lehrte, soloshow
HERZENSCHREI, eine Wanderausstellung der Sammlung der
Universität für angewandte Kunst, Wien und der NöArt gemeinsam mit Werken von
Oskar Kokoschka, Albert Paris Gütersloh, Oswald Oberhuber, und anderen (Katalog)
Städtisches Museum, Györ, Ungarn | Weinstadt Museum, Krems, Österreich
Schüttkasten, Allensteig | Alpen-Adria Galerie, Klagenfurt | Frauenbad, Baden bei Wien
2003 SUBURBIA, städtische Galerie Kaarst | SUBURBIA 2 Galerie Haus Herbede, Witten, soloshow
INTERNATIONAL MUHAN STATION,(Katalog)
Fukuoka, Japan | ek-pa Gallery, Busan, Korea | Dae-Jeon, Korea
Die Medici – italienisch-deutsche Kulturbeziehungen Rathaus Düsseldorf
13. Frauenkunstmesse, Frauenmuseum Bonn
2002 gallerygodo, Seoul, Korea (Katalog)
BIEAF . Busan International Environment Art Festival Busan Korea, (Katalog)
2001 THE FASHION VICTIMS Atelier am Eck, Galerie der Stadt Düsseldorf, soloshow
Junge Sammlung Feldafing, siemens arts program, München Feldafing, Kurator Markus Heinzelmann, solo
COLOUR städtisches Museum Seoul, Korea (Katalog)
3 DÜSSELDORFER KÜNSTLER, Galerie Lindner & Voß, Bielefeld
RADSCHLÄGER - KUNST Projekt, Düsseldorf
ON THE EDGES , arka Galerie Vilnius, Litauen
2000 THE FASHION VICTIMS Bet Habat Gallery, Ein Hod, Israel, soloshow
DIE UNSCHULD UND ANDERE KALAMITÄTEN Europäischer Kunsthof Vicht, soloshow
2356 KM, Kunst aus Düsseldorf in Moskau, neue Manege Moskau,
Veranstalter Kunsthalle Düsseldorf, gemeinsam mit Norbert Tadeusz, Katharina Sieverding,
Günther Uecker, Konrad Klapheck, und anderen, Kurator Rupert Pfab (Katalog)
NATUR-MENSCH St. Andreasberg, Harz (Katalog)
1999 DIE UNSCHULD UND ANDERE KALAMITÄTEN Galerie der VHS Essen -soloshow
Benefizausstellung für Ein Hod, Orangerie Schloss Benrath
METAPHERN DER SINNLICHKEIT Blesel Fine Art, Kunstpreis Hagen
1998 BIS-Kulturzentrum, Mönchengladbach
Galerie Kabuth bei Mannesmann Mobil, Düsseldorf -soloshow
Kunsthandel Kremer Düsseldorf -soloshow
1997 POOL, AUFTAUCHSTATION, Wellenbad, Düsseldorf
DIE FENSTERGUCKER, altes ARAG-Haus, Düsseldorf -soloshow
DUBL DWA, polytechnisches Museum, Moskau
1996 BLICKKONTAKTE Künstleraustausch Düsseldorf - Moskau (Katalog)
DIE DÜSSELDORFER Kunstpalast Ehrenhof, Düsseldorf
1995 MEERGEBOREN Altes Abwasserpumpwerk, Berlin (Katalog)
SEHSCHLITZE, Ballhaus, Düsseldorf -soloshow
SCHWIMMEN, TAUCHEN, UNTERTAUCHEN, Tomesa Bad Sulza -E-
1994 SCHWIMMEN, TAUCHEN, UNTERTAUCHEN, Düsseldorf, Rathaus Kaiserswerth -soloshow
1993 MALEREI 2000, Artfan im Hans Ulrich Kaspar Haus, Wien / Österreich -
Kunstmuseum Malmö, Malmö / Schweden - Sprinkenhof, Hamburg / Deutschland
KUNSTCLUB, Kunstwerk Wien
1992 KUNST IN DER LANDSCHAFT Niederösterreichische Landesausstellung, Gut Gasteil, (Katalog)
1991 LIGHT REMOVES DARKNESS internationales Symposium, Prag.
SOMMERAUSSTELLUNG Galerie Hieke, Wien
AUSSTELLUNG IN DER ALTEN SARGFABRIK, Wien
1989 MEISTERKLASSE LASSNIG Heiligenkreutzer Hof, Wien (Katalog)
1988 STUDENTEN DER MEISTERKLASSE LASSNIG alte Reithalle, Stuttgart

1987 DAS HYPNODROM Wiener Festwochen, Roter Saal der Wiener Börse (Katalog) Kurator Daniel Spoerri
„140x110" Aula der Hochschule für angewandte Kunst, Wien, Kurator Hubert Schmalix
1986 SOMMERSYMPOSION EBERNDORF, Kärnten

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

Sammlung der Universität für angewandte Kunst
Junge Sammlung Feldafing
Kulturamt der Stadt Düsseldorf
Kulturamt der Stadt Kaarst
Siemens München
Tomesa Kliniken, Bad Sulza
GEA-Group Bochum
Kunstverein Wernigerode

TRICKFILME | VIDEOS (Auswahl)

2019 „BEAS TRAUM" Musikvideo für einen fiktiven Star
2015 „STILLE VANN" 15min. Stop Motion
2011 „NACHTFALTER" Musikvideo für die Band Station 17
2010 „ZEITSCHLEIFE"Trickfilmprojekt mit Jugendlichen in Lüchow-Dannenberg
2009 „GEISTER" Musikvideo zum gleichnamigen Song Station17 + Von Spar
2008 „FANPOST" ein Video zum Song „Bill" Station17+ Stereototal
1989 „LIFE SHOW" co-Regie, Animation, Darstellerin, im Auftrag der ORF Kunststücke
1987 „1x1 DES GLÜCKLICHEN LEBENS" Episode „schwimmen, fliegen, tanzen, laufen" ORF- Kunststücke
„ELEPHANTENFILM" Beitrag zu "DAS HYPNODROM"

BIBLIOGRAPHIE

2025 PAUSE/WIEDERHOLUNG Katalog kunstraum Tosterglope
2023 theRED Herausgeber Gue Schmidt Transfer*, Wien
FLINTA*_best age, Frauenmuseum Bonn
2020 Blickdicht, Herausgeber MHKBG NRW
BEETHOVEN UND DIE FRAUEN, Frauenmuseum, Bonn
2015 the RED Mag3 Wien
2012 KUNST IN DER ROTUNDE Herausgeber GEA Group, Bochum
2011 SEMPER VERDE Frauenmuseum Bonn ISBN 978-3-940482-46-4
REVOLUTIONSKALENDER k-ufo Edition zum 222. Jahr der Freiheit.
2009 MODERNE HELDEN Galerie Per-Seh, Hannover ISBN 978-3-940576-37-8
2008 VERNISSAGE AUSSTELLUNGEN Ausgabe 06/07.08
MIT EIGENEN AUGEN, Künstlerinnen aus der ehem. Meisterklasse Lassnig
Springer Verlag, Wien Gerald Bast, Ursula Maria Probst, Dieter Ronte ISBN 978-3-211-77840-3
WASSER WERKE Galerie Per-Seh, Hannover ISBN 978-3-940577-04-7
2007 RADIUS 303, Galerie Börgmann im Peschkenhaus Moers
2006 5 TAGE VOR ORT, Galerie Börgmann
2005 HERZENSCHREI, Das Kind im Blick der Künste – Erika Patka,
Gabriela Nagler, Roswitha Straihammer, Julia N. Meszaros ISBN 3-85211-121-8
2003 INTERNATIONAL MUHAN STATION, Japan
2002 gallerygodo, Seoul, Korea
BIEAF . Busan International Environment Art Festival Busan Korea,
2001 COLOUR städtisches Museum Seoul, Korea
2000 2356 KM, Kunst aus Düsseldorf in Moskau, Kunsthalle Düsseldorf
Text Dr, Sylvia Martin, Rupert Pfab
1992 KUNST IN DER LANDSCHAFT Niederösterreichische Landesausstellung
1989 MEISTERKLASSE LASSNIG Hochschule für angewandte Kunst, Wien
ISBN 3-85211-002-5
1987 DAS HYPNODROM Wiener Festwochen, Wiener Börse, Kurator Daniel Spoerri