

KURZBIOGRAPHIE

1960 in Düsseldorf geboren

1985-1993 Studium der Malerei und des experimentellen Trickfilms an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien, bei Maria Lassnig und Christian Ludwig Attersee

seit 1993 als freischaffende Künstlerin mit dem Arbeitsschwerpunkt Malerei tätig

1994-2004 Leben und Arbeiten in Düsseldorf

seit 2005 Atelier in Dannenberg

2017 Gastdozentin an der Staatlichen Kunstakademie Vilnius

STATEMENT

Mythen stehen am Beginn kultureller Inhalte und Vorgaben, sie bestehen in immer neuen Konstellationen bis heute fort. Ihre Protagonist*innen sind mit Attributen ausgestattet, nehmen auf Tafelbildern verschiedener Epochen, ebenso wie in Filmen, ähnliche Posen ein und erzählen so von der manifesten Bestimmung der Individuen im europäischen Kulturkreis.

In meiner Arbeit betrachte ich verschiedene Haltungen und frage nach ihrer Herkunft, Zuschreibung und Wirkung.

Durch Veränderungen am ursprünglichen Sujet verschiebe ich die Konnotation der tradierten Bilder und versuche so die Regeln neu zu verhandeln.

Abbildung: Die Leda Akte 2.3 | Ausstellungsansicht | 2023 | MAG3, Wien | Öl_Leinwand, Kunstfell, Samt



AUSZEICHNUNGEN • STIPENDIEN

2017 Nida Art Colonie, Litauen

2012 Artist in Residence CasArte El Hierro, Spanien

2001 ÜBERFAHRT Symposium, Vilnius, Nida, Litauen

2000 Schwalenberg Stipendium des Landesverbandes Lippe

2000 Stipendium und Gastatelier Ein Hod, Israel

1996 Stipendium, 6. Pleinair Malerei, Wernigerode, Sachsen Anhalt

1995 Artist in Residence, Auerstedt, Thüringen

1987 Filmpreis der Viennale, mit dem Hochschulstudio

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2024 DIE LEDA AKTE 2.4, GalleryGnaegy, Dannenberg
- 2023 DIE LEDA AKTE 2.3, Projektraum MAG 3 Wien - soloshow
theRED ARCHIV [expanded] – DIE SAMMLUNG, MAG3 zu Gast bei GalleryGnaegy, Dannenberg (Katalog)
FLINTA*_best age Frauenmuseum Bonn (Katalog)
DAS KLEiNE WUNDER Produzentengalerie plan d. Düsseldorf
KLEINER POOL, GalleryGnaegy Dannenberg
- 2022 OFFSHORE Haus der Kunst München
PHOTONS, FZ im WUK, Wien
ZUR ANSICHT, GalleryGnaegy, Dannenberg/Elbe
INSHALLAH, MASC Foundation, Wien
ANONYME ZEICHNER, HYCP Veddel Space, Hamburg
- 2021 FORBIDDEN FRUIT, Soho Studios, Wien
GARDEN OF PANDEMIC DELIGHT, Produzentengalerie plan d. Düsseldorf
PARADIESMOMENTE, onomato Künstlerverein, Düsseldorf
- 2020 BEETHOVEN UND DIE FRAUEN, Frauenmuseum, Bonn (Katalog)
BLICKDICHT, Ministerium für Heimat für Heimat, Kommunales, Bau und Gleichstellung, des Landes NRW, Düsseldorf (Katalog)
BLICKDICHT, onomato Künstlerverein, Düsseldorf
ZEITZEUGEN, Cabinett, Düsseldorf
- 2019 PUNSCH, produzentengalerie plan.d. Düsseldorf
UND DIE WÄNDE SCHAUEN ZURÜCK, produzentengalerie plan .d
ERINNERN-VERGESSEN, Kunstverein Kröte Wendland
- 2018 BLEICHGEFÄRBTER HORIZONT Cabinett Düsseldorf und GalleryGnaegy Dannenberg
- 2017 DRESSED UP Roland Brozio Art, Grevenbroich nahe Düsseldorf, soloshow
VOR DER ZEIT Cabinett, Düsseldorf
HOTEL IMPERIAL Museum im Waldemarturm, Dannenberg, soloshow
DER WAHRE SCHEIN onomato Künstlerverein, Düsseldorf
- 2016 MEETING MARIA ehemalige Student*innen von Maria Lassnig, Städtische Galerie Lehrte
ARTISTS WITHOUT BORDERS goes Istanbul, Österr. Kulturforum und Galerie Karsi Sanat
ARTISTS WITHOUT BORDERS goes Ankara, Galerie Kara'da
PUNKTUELL_BLUTKÖRPER gallerygnaegy, Dannenberg, solo
ARTISTS WITHOUT BORDERS, Forum Schloss Wolkersdorf, nahe Wien
- 2015 theRED Kunsthalle Schaffhausen, Schweiz
UNGEPLANTE GESCHICHTE SV. JONO Galeria, Vilnius, Litauen
ab_jetzt gallerygnaegy, Dannenberg
theRED MAG3, Wien (Katalog)
Stille Vann, Galerie der Schlumper, Hamburg
- 2014 HEURIGES 014 ausstellungsraum.at
theRED Ruse Art Gallery, Ruse Bulgarien
JETZT ausstellungsraum.at, solo
DRAUSSEN Städtische Galerie Lehrte
REFUGIUM Friedensort Bunkerkirche Düsseldorf
- 2013 HEURIGES 013 ausstellungsraum.at
GIRLISH GalleryGnaegy Dannenberg, solo
- 2012 VOYAGE Heine Institut Düsseldorf
SPROUT FESTIVAL, Metropolitan Museum Of Modern Art New York mit den Videos „Geister“ und „Fanpost“
- 2011 SEMPER VERDE, Frauenmuseum Bonn (Katalog)
SPIELART, Kunst im Hafen, Düsseldorf
Benefizversteigerung für Ein Hod, ein Projekt des Kulturamtes Düsseldorf (Katalog)
- 2010 CONTRAPUNKT, Kunsthalle Jameln
TUFA Trier 25 Jahre TUFA (Katalog)
- 2009 DA WAR DOCH WAS???, Kunst in der Rotunde GEA-Group, Bochum
MODERNE HELDEN, Galerie Per-Seh, Hannover-Barsinghausen (Katalog)
ZEIT_RAUM_REISENDE, Sprechzimmer Dannenberg, soloshow
- 2008 EINFACH SO... Kunstraum, Himmelgeister Strasse Düsseldorf
MIT EIGENEN AUGEN, Künstlerinnen aus der ehem. Meisterklasse Lassnig, Heiligenkreutzer Hof, Wien (Katalog)
- 2007 RADIUS 303, Galerie Börgmann im Kunstverein Peschkenhaus Moers (Katalog)
NOVEMBER, Glorihalle Düsseldorf
- 2006 5 TAGE VOR ORT, Galerie Börgmann (Katalog)

- 2005 2000ff städtische Galerie Lehrte, solo
 HERZENSCHREI, eine Wanderausstellung der Sammlung der
 Universität für angewandte Kunst, Wien und der NöArt gemeinsam mit Werken von
 Oskar Kokoschka, Albert Paris Gütersloh, Oswald Oberhuber, und anderen (Katalog)
 Städtisches Museum, Győr, Ungarn | Weinstadt Museum, Krems, Österreich
 Schüttkasten, Allensteig | Alpen-Adria Galerie, Klagenfurt | Frauenbad, Baden bei Wien
- 2003 SUBURBIA, städtische Galerie Kaarst, solo |
 SUBURBIA 2 Galerie Haus Herbede, Witten, solo
 INTERNATIONAL MUHAN STATION, (Katalog)
 Fukuoka, Japan | ek-pa Gallery, Busan, Korea | Dae-Jeon, Korea
 Die Medici – italienisch-deutsche Kulturbeziehungen Rathaus Düsseldorf
 13. Frauenkunstmesse, Frauenmuseum Bonn
- 2002 gallerygodo, Seoul, Korea (Katalog)
 BIEAF . Busan International Environment Art Festival Busan Korea, (Katalog)
- 2001 THE FASHION VICTIMS Atelier am Eck, Galerie der Stadt Düsseldorf, solo
 Junge Sammlung Feldafing, siemens arts program, München Feldafing, Kurator Markus Heinzelmann, solo
 COLOUR städtisches Museum Seoul, Korea (Katalog)
 3 DÜSSELDORFER KÜNSTLER, Galerie Lindner & Voß, Bielefeld
 RADSCHLÄGER - KUNST Projekt, Düsseldorf
 ON THE EDGES , arka Galerie Vilnius, Litauen
- 2000 THE FASHION VICTIMS Bet Habat Gallery, Ein Hod, Israel, solo
 DIE UNSCHULD UND ANDERE KALAMITÄTEN Europäischer Kunsthof Vicht, solo
 2356 KM, Kunst aus Düsseldorf in Moskau, neue Manege Moskau,
 Veranstalter Kunsthalle Düsseldorf, gemeinsam mit Norbert Tadeusz, Katharina Sieverding,
 Günther Uecker, Konrad Klapheck, und anderen, Kurator Rupert Pfab (Katalog)
 NATUR-MENSCH St. Andreasberg, Harz
- 1999 DIE UNSCHULD UND ANDERE KALAMITÄTEN Galerie der VHS Essen -E-
 Benefizausstellung für Ein Hod, Orangerie Schloss Benrath
 METAPHERN DER SINNLICHKEIT Blesel Fine Art, Kunstpreis Hagen
- 1998 BIS-Kulturzentrum, Mönchengladbach
 Galerie Kabuth bei Mannesmann Mobil, Düsseldorf -E-
 Kunsthandel Kremer Düsseldorf -E-
- 1997 POOL, AUFTAUCHSTATION, Wellenbad, Düsseldorf
 DIE FENSTERGUCKER, altes ARAG-Haus, Düsseldorf -E-
 DUBL DWA, polytechnisches Museum, Moskau
- 1996 BLICKKONTAKTE Künftleraustausch Düsseldorf - Moskau (Katalog)
 DIE DÜSSELDORFER Kunstpalast Ehrenhof, Düsseldorf
- 1995 MEERGEBOREN Altes Abwasserpumpwerk, Berlin (Katalog)
 SEHSCHLITZE, Ballhaus, Düsseldorf -E-
 SCHWIMMEN, TAUCHEN, UNTERTAUCHEN, Tomesa Bad Sulza -E-
- 1994 SCHWIMMEN, TAUCHEN, UNTERTAUCHEN, Düsseldorf, Rathaus Kaiserswerth -E-
- 1993 MALEREI 2000, Artfan im Hans Ulrich Kaspar Haus, Wien / Österreich -
 Kunstmuseum Malmö, Malmö / Schweden - Sprinkenhof, Hamburg / Deutschland
 KUNSTCLUB, Kunstwerk Wien
- 1992 KUNST IN DER LANDSCHAFT Niederösterreichische Landesausstellung,
 Gut Gasteil, (Katalog)
- 1991 LIGHT REMOVES DARKNESS internationales Symposium, Prag.
 SOMMERAUSSTELLUNG Galerie Hieke, Wien
 AUSSTELLUNG IN DER ALTEN SARGFABRIK, Wien
- 1989 MEISTERKLASSE LASSNIG Heiligenkreuzer Hof, Wien (Katalog)
- 1988 STUDENTEN DER MEISTERKLASSE LASSNIG alte Reithalle, Stuttgart
- 1987 DAS HYPNODROM Wiener Festwochen, Roter Saal der Wiener Börse (Katalog) Kurator Daniel Spoerri
 „140x110“ Aula der Hochschule für angewandte Kunst, Wien, Kurator Hubert Schmalix
- 1986 SOMMERSYMPOSITION EBERNDORF, Kärnten

E – Einzelausstellung

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

Sammlung der Universität für angewandte Kunst
Junge Sammlung Feldafing
Kulturamt der Stadt Düsseldorf
Kulturamt der Stadt Kaarst
Siemens München
Tomesa Kliniken, Bad Sulza
GEA-Group Bochum
Kunstverein Wernigerode

TRICKFILME | VIDEOS (Auswahl)

2019 „Beas Traum“ Musikvideo für einen fiktiven Star
2015 „STILLE VANN“ 15min. Stop Motion
2011 „Nachtfalter“ Musikvideo für die Band Station 17
2010 - 2011 Trickfilmprojekt mit Jugendlichen in Lüchow-Dannenberg Trickfilm „Zeitschleife“
2009 „GEISTER“ Musikvideo zum gleichnamigen Song Station17 + Von Spar
2008 Regie und Animation bei folgenden Trickfilmen:
 „FANPOST“ ein Video zum Song „Bill“ Station17+ Stereototal
1989 LIFE SHOW, co-Regie, Animation, Darstellerin, im Auftrag der ORF Kunststücke
1987 schwimmen, fliegen, tanzen, laufen
 Episode zu „1x1 DES GLÜCKLICHEN LEBENS“ im Auftrag der ORF- Kunststücke
 ELEPHANTENFILM, Beitrag zu „DAS HYPNODROM“

BIBLIOGRAPHIE

2023 theRED Herausgeber Gue Schmidt Transfer*, Wien
 FLINTA*_best age, Frauenmuseum Bonn
2020 Blickdicht, Herausgeber MHKBG NRW
 BEETHOVEN UND DIE FRAUEN, Frauenmuseum, Bonn
2015 the RED Mag3 Wien
2012 KUNST IN DER ROTUNDE Herausgeber GEA Group, Bochum
2011 SEMPER VERDE Frauenmuseum Bonn ISBN 978-3-940482-46-4
 REVOLUTIONSKALENDER k-ufo Edition zum 222. Jahr der Freiheit.
2009 „Moderne Helden“ Galerie Per-Seh, Hannover ISBN 978-3-940576-37-8
2008 Vernissage Ausstellungen 06/07.08
 MIT EIGENEN AUGEN, Künstlerinnen aus der ehem. Meisterklasse Lassnig
 Springer Verlag, Wien Gerald Bast, Ursula Maria Probst, Dieter Ronte
 ISBN 978-3-211-77840-3
 „WasserWerke“ Galerie Per-Seh, Hannover ISBN 978-3-940577-04-7
2007 Radius 303, Galerie Börgmann im Peschkenhaus Moers
2006 5 TAGE VOR ORT, Galerie Börgmann
2005 HERZENSCHREI, Das Kind im Blick der Künste – Erika Patka,
 Gabriela Nagler, Roswitha Straihammer, Julia N. Meszaros
 ISBN 3-85211-121-8
2003 INTERNATIONAL MUHAN STATION, Japan
2002 gallerygodo, Seoul, Korea
 BIEAF . Busan International Environment Art Festival Busan Korea,
2001 COLOUR städtisches Museum Seoul, Korea
2000 2356 KM, Kunst aus Düsseldorf in Moskau, Kunsthalle Düsseldorf
 Text Dr, Sylvia Martin, Rupert Pfab
1992 KUNST IN DER LANDSCHAFT Niederösterreichische Landesausstellung
1989 MEISTERKLASSE LASSNIG Hochschule für angewandte Kunst, Wien
 ISBN 3-85211-002-5
1987 DAS HYPNODROM Wiener Festwochen, Wiener Börse