

KURZBIOGRAPHIE

1960 in Düsseldorf geboren

1985-1993 Studium der Malerei und des experimentellen Trickfilms an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien, bei Maria Lassnig, Christian Ludwig Attersee und Daniel Spoerri

seit 1993 als freischaffende Künstlerin mit dem Arbeitsschwerpunkt Malerei tätig

1994-2004 Leben und Arbeiten in Düsseldorf

seit 2005 Atelier in Dannenberg, lebt und arbeitet in Dannenberg

2017 Gastdozentin an der Akademie Vilnius

AUSZEICHNUNGEN • STIPENDIEN

2017 Nida Art Colonie, Litauen

2012 Artist in Residence CasArte El Hierro, Spanien

2001 ÜBERFAHRT Symposium, Vilnius, Nida, Litauen

2000 Schwalenberg Stipendium des Landesverbandes Lippe
Gastatelier Ein Hod, Israel

1996 Stipendium, 6. Pleinair Malerei, Wernigerode, Sachsen Anhalt

1995 Artist in Residence, Auerstedt, Thüringen

1987 Filmpreis der Viennale, mit dem Hochschulstudio

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2021 FORBIDDEN FRUIT, Soho Studios, Wien

LAGUNE GalleryGnaegy, Dannenberg/Elbe

GARDEN OF PANDEMIC DELIGHT Produzentengalerie plan d. Düsseldorf

PARADIESMOMENTE onomato Künstlerverein, Düsseldorf

2020 BEETHOVEN UND DIE FRAUEN, Frauenmuseum, Bonn (Katalog)

BLICKDICHT, Ministerium für Heimat für Heimat, Kommunales, Bau und Gleichstellung, des Landes NRW, Düsseldorf (Katalog)

BLICKDICHT onomato Künstlerverein, Düsseldorf

Zeitzeugen Cabinet, Düsseldorf

2019 PUNSCH produzentengalerie plan.d. Düsseldorf

UND DIE WÄNDE SCHAUEN ZURÜCK produzentengalerie plan .d

ERINNERN-VERGESSEN Kunstverein Kröte Wendland

2018 BLEICHGEFÄRBTER HORIZONT Cabinet Düsseldorf und gallerygnaegy Dannenberg

2017 DRESSED UP Roland Brozio Art, Grevenbroich nahe Düsseldorf, solo

VOR DER ZEIT Cabinet, Düsseldorf

HOTEL IMPERIAL Museum im Waldemarturm, Dannenberg, solo

DER WAHRE SCHEIN onomato Künstlerverein, Düsseldorf

2016 MEETING MARIA ehemalige Student*innen von Maria Lassnig Städtische Galerie Lehrte

ARTISTS WITHOUT BORDERS goes Istanbul, Österreichisches Kulturforum und Galerie Karsi Sanat

an der bundesstraße 13 | 29451 dannenberg/elbe
brachvogelweg 10 | 40468 düsseldorf

[mobil_0151_5473_6554](tel:0151_5473_6554) | [eMail_info@annettewirtz.net](mailto:info@annettewirtz.net) | www.annettewirtz.net

ARTISTS WITHOUT BORDERS goes Ankara , Galerie Kara'da
PUNKTUELL_BLUTKÖRPER gallerygnaegy, Dannenberg, solo
insight room, gallerygnaegy, Dannenberg
ARTISTS WITHOUT BORDERS , Forum Schloss Wolkersdorf, nahe Wien

2015 theRED Kunsthalle Schaffhausen, Schweiz
UNGEPLANTE GESCHICHTE SV. JONO Galeria, Vilnius, Litauen
ab_jetzt gallerygnaegy, Dannenberg
theRED MAG3, Wien (Katalog)
Stille Vann, Galerie der Schlumper, Hamburg

2014 HEURIGES 014 ausstellungsraum.at
theRED Ruse Art Gallery, Ruse Bulgarien
JETZT ausstellungsraum.at, solo
DRAUSSEN Städtische Galerie Lehrte
REFUGIUM Friedensort Bunkerkirche Düsseldorf

2013 HEURIGES 013 ausstellungsraum.at
GIRLISH gallerygnaegy Dannenberg, solo

2012 VOYAGE Heine Institut Düsseldorf
SPROUT FESTIVAL Metropolitan Museum Of Modern Art New York
mit den Station17 Videos „Geister“ und „Fanpost“

2011 SEMPER VERDE, Frauenmuseum Bonn (Katalog)
SPIELART, Kunst im Hafen, Düsseldorf
Benefizversteigerung für Ein Hod, ein Projekt des Kulturstadtes Düsseldorf (Katalog)

2010 CONTRAPUNKT Kunsthalle Jemeln
TUFA Trier 25 Jahre TUFA (Katalog)

2009 DA WAR DOCH WAS???, Kunst in der Rotunde GEA-Group, Bochum
MODERNE HELDEN Galerie Per-Seh, Hannover-Barsinghausen (Katalog)
ZEIT_RAUM_REISENDE Sprechzimmer Dannenberg, solo

2008 EINFACH SO... Kunstraum, Himmelgeisterstrasse Düsseldorf
MIT EIGENEN AUGEN, Künstlerinnen aus der ehem. Meisterklasse Lassnig
Heiligenkreutzer Hof, Wien (Katalog)

2007 RADIUS 303, Galerie Börgmann im Kunstverein Peschkenhaus Moers (Katalog)
NOVEMBER, Glorihalle Düsseldorf

2006 5 TAGE VOR ORT, Galerie Börgmann (Katalog)

2005 2000ff städtische Galerie Lehrte, solo

HERZENSCHREI, eine Wanderausstellung der Sammlung der Universität für angewandte Kunst, Wien und der NöArt gemeinsam mit Werken von Oskar Kokoschka, Albert Paris Gütersloh, Oswald Oberhuber, und anderen (Katalog)

- Städtisches Museum, Győr, Ungarn
- Weinstadt Museum, Krems, Österreich
- Schüttkasten, Allensteig, Österreich
- Alpen-Adria Galerie, Klagenfurt, Österreich
- Frauenbad, Baden bei Wien, Österreich

2003 SUBURBIA städtische Galerie Kaarst, solo |
SUBURBIA 2 Galerie Haus Herbede, Witten, solo
INTERNATIONAL MUHAN STATION,(Katalog)

- Fukuoka, Japan
- ek-pa Gallery, Busan, Korea
- Dae-Jeon, Korea

Die Medici – italienisch-deutsche Kulturbeziehungen Rathaus Düsseldorf
13. Frauenkunstmesse, Frauenmuseum Bonn

2002 gallerygodo, Seoul, Korea (Katalog)
BIEAF . Busan International Environment Art Festival Busan Korea, (Katalog)

2001 THE FASHION VICTIMS Atelier am Eck, Galerie der Stadt Düsseldorf, solo
Junge Sammlung Feldafing, siemens arts program, München Feldafing,
Kurator Markus Heinzelmann, solo
COLOUR städtisches Museum Seoul, Korea (Katalog)
3 DÜSSELDORFER KÜNSTLER, Galerie Lindner & Voß, Bielefeld
RADSCHLÄGER - KUNST Projekt, Düsseldorf
ON THE EDGES , arka Galerie Vilnius, Litauen

2000 THE FASHION VICTIMS Bet Habat Gallery, Ein Hod, Israel, solo
DIE UNSCHULD UND ANDERE KALAMITÄTEN Europäischer Kunsthof Vicht, solo
2356 KM, Kunst aus Düsseldorf in Moskau, neue Manege Moskau,
Veranstalter Kunsthalle Düsseldorf, gemeinsam mit Norbert Tadeusz,
Katharina Sieverding, Günther Uecker, Konrad Klapheck, Silke Leverkühne
und anderen, Kurator Rupert Pfab (Katalog)
Galerie Lindner & Voß, Bielefeld
NATUR-MENSCH St. Andreasberg, Harz

1999 DIE UNSCHULD UND ANDERE KALAMITÄTEN Galerie der VHS Essen -E-
Benefizausstellung für Ein Hod, Orangerie Schloss Benrath
METAPHERN DER SINNLICHKEIT Blesel Fine Art, Kunstpreis Hagen

1998 BIS-Kulturzentrum, Mönchengladbach
Galerie Kabuth bei Mannesmann Mobil, Düsseldorf -E-

Kunsthandel Kremer Düsseldorf -E-

1997 POOL, AUFTAUCHSTATION, Wellenbad, Düsseldorf
DIE FENSTERGUCKER, altes ARAG-Haus, Düsseldorf -E-
DUBL DWA, polytechnisches Museum, Moskau

1996 BLICKKONTAKTE Künstleraustausch Düsseldorf - Moskau (Katalog)
DIE DÜSSELDORFER Kunstpalast Ehrenhof, Düsseldorf

1995 FRÜHLINGSATELIER, Bad Sulza
MEERGEBOREN Altes Abwasserpumpwerk, Berlin (Katalog)
SEHSCHLITZE, Ballhaus, Düsseldorf -E-
SCHWIMMEN, TAUCHEN, UNTERTAUCHEN, Tomesa Bad Sulza -E-

1994 SCHWIMMEN, TAUCHEN, UNTERTAUCHEN, Düsseldorf, Rathaus Kaiserswerth -E-

1993 MALEREI 2000, Artfan im Hans Ulrich Kaspar Haus, Wien / Österreich -
Kunstmuseum Malmö, Malmö / Norge - Sprinkenhof, Hamburg / Deutschland
KUNSTCLUB, Kunstwerk Wien
Diplomausstellung Hochschule für angewandte Kunst, Wien

1992 KUNST IN DER LANDSCHAFT Niederösterreichische Landesausstellung,
Gut Gasteil, (Katalog)

1991 LIGHT REMOVES DARKNESS internationales Symposium, Prag.
SOMMERAUSSTELLUNG Galerie Hieke, Wien
AUSSTELLUNG IN DER ALTEN SARGFABRIK, Wien

1989 MEISTERKLASSE LASSNIG Heiligenkreutzer Hof, Wien (Katalog)

1988 STUDENTEN DER MEISTERKLASSE LASSNIG alte Reithalle, Stuttgart

1987 DAS HYPNODROM Wiener Festwochen, Roter Saal der Wiener Börse (Katalog)
Kurator Daniel Spoerri
„140x110“ Aula der Hochschule für angewandte Kunst, Wien, Kurator Hubert
Schmalix

1986 SOMMERSYMPOSITION EBERNDORF, Kärnten

E – Einzelausstellung

1997 . 1998 . 2000 . 2002 . 2012 . 2014 . 2015 . 2016 . 2018 . 2019 Teilnahme an den Kunstpunkten,
offene Ateliers in Düsseldorf

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

Sammlung der Universität für angewandte Kunst
Junge Sammlung Feldafing
Kulturamt der Stadt Düsseldorf
Kulturamt der Stadt Kaarst
Siemens München
Tomesa Kliniken, Bad Sulza
GEA-Group Bochum
Kunstverein Wernigerode

TRICKFILME | VIDEOS

2019 „Beas Traum“ Musikvideo für einen fiktiven Star
2017 „Wilde Narzissen“, eine Soap Opera mit Schauspielern des Theaters „Meine Damen und Herren“
„Speed“ Musikvideo, Animation für die Band „Stille Vann“
„Nixo Beach“ & „Nixo on ICE“ 2 Kurzfilme mit Dennis Seidel
2015 „STILLE VANN“ 15min. Stop Motion
2011 „Nachtfalter“ Musikvideo für die Band Station 17
2010 - 2011 Trickfilmprojekt mit Jugendlichen in Lüchow-Dannenberg
Trickfilm „Zeitschleife“
2009 „GEISTER“ Musikvideo zum gleichnamigen Song Station17 + Von Spar
2008 Regie und Animation bei folgenden Trickfilmen:
„FANPOST“ ein Video zum Song „Bill“ Station17+ Stereototal in
Zusammenarbeit mit Jessika Bastek, Bild und Idee
„Don't Break My Heart“ ein Video zum Song „Für heut Nacht“ Station17+
Robocop Kraus, zusammen mit Melanie Lux
seit 2007
Trickfilmprojekte gemeinsam mit Menschen mit Handicaps,
in Kooperation mit Barner16, Hamburg
1991 VAMPIRELLA
1989 LIFE SHOW, co-Regie, Animation, Darstellerin, im Auftrag der ORF
Kunststücke
DIE REISE multimediale Oper von Beat Furrer, Filmassistentin
1988 ENDLESS SUMMER Musikvideo
1987 schwimmen, fliegen, tanzen, laufen
Episode zu „1x1 DES GLÜCKLICHEN LEBENS“ im Auftrag der ORF- Kunststücke
ELEPHANTENFILM, Beitrag zu „DAS HYPNODROM“

BIBLIOGRAPHIE

2020 Blickdicht, Herausgeber MHKBG NRW

an der bundesstraße 13 | 29451 dannenberg/elbe
brachvogelweg 10 | 40468 düsseldorf
mobil_0151_5473 6554 | [eMail_info@annettewirtz.net](mailto:info@annettewirtz.net) | www.annettewirtz.net

- BEETHOVEN UND DIE FRAUEN, Frauenmuseum, Bonn
2015 the RED Mag3 Wien
2012 KUNST IN DER ROTUNDE Herausgeber GEA Group, Bochum
2011 SEMPER VERDE Frauenmuseum Bonn ISBN 978-3-940482-46-4
REVOLUTIONSKALENDER k-ufo Edition zum 222. Jahr der Freiheit.
2009 „Moderne Helden“ Galerie Per-Seh, Hannover ISBN 978-3-940576-37-8
2008 Vernissage Ausstellungen 06/07.08
MIT EIGENEN AUGEN, Künstlerinnen aus der ehem. Meisterklasse Lassnig
Springer Verlag, Wien Gerald Bast, Ursula Maria Probst, Dieter Ronte
ISBN 978-3-211-77840-3
„WasserWerke“ Galerie Per-Seh, Hannover ISBN 978-3-940577-04-7
2007 Radius 303, Galerie Börgmann im Peschkenhaus Moers
2006 5 TAGE VOR ORT, Galerie Börgmann
2005 HERZENSCHREI, Das Kind im Blick der Künste – Erika Patka,
Gabriela Nagler, Roswitha Straihammer, Julia N. Meszaros
ISBN 3-85211-121-8
2003 INTERNATIONAL MUHAN STATION, Japan
2002 gallerygodo, Seoul, Korea
BIEAF . Busan International Environment Art Festival Busan Korea,
2001 COLOUR städtisches Museum Seoul, Korea
2000 2356 KM, Kunst aus Düsseldorf in Moskau, Kunsthalle Düsseldorf
Text Dr, Sylvia Martin, Rupert Pfab
1992 KUNST IN DER LANDSCHAFT Niederösterreichische Landesausstellung
1989 MEISTERKLASSE LASSNIG Hochschule für angewandte Kunst, Wien
ISBN 3-85211-002-5
1987 DAS HYPNODROM Wiener Festwochen, Wiener Börse